

# Indian Heart At school

UN PROJET MUSICAL ÉDUCATIF POUR LES ÉCOLES!



Donner du sens  
**PARTAGER**

Créer des ponts  
**MULTICULTURE**

Apprendre avec l'art  
**MUSIQUE**

---

# À PROPOS

Projet Indian heart : un voyage en Inde à travers la culture et l'art avec l'apprentissage de chansons originales en Hindi, français et anglais.



Un voyage culturel et musical proposé aux écoles pour créer des ponts entre les pays et les cultures avec les sens, l'art et la créativité.



A Genève avec les élèves de la classe intégrée à l'EP de Caroline : structure d'enseignement spécialisée.

Lara Khan grandit à Genève en suivant une éducation basée sur l'expérience et la créativité. Ses parents d'origine diverses tracent un chemin basé sur le respect, la transmission et l'amour de la diversité. Lara est scolarisée jusqu'à 12 ans dans une école qui prône la solidarité, l'autonomie et l'intuition de l'élève.

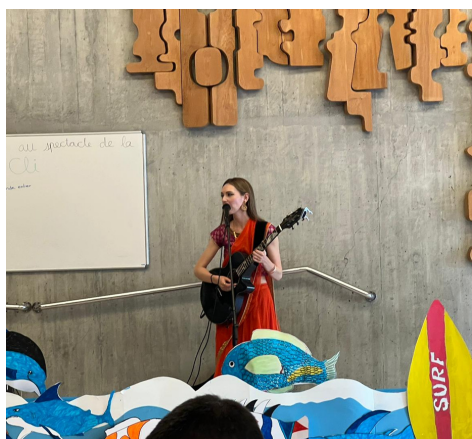
Elle garde de cette enfance une curiosité infinie, une envie de partage, une connexion au monde à travers ses racines multiples via ses forces : son hypersensibilité et sa grande créativité.

Le projet Indian Heart est une continuation et une évidence dans son parcours de vie pour à son tour transmettre les bijoux et la beauté des différentes cultures par l'expression artistique. Comme par exemple, 'Mon petit cœur', qu'elle a écrit pour expliquer à son fils ses origines multiculturelles, un pont entre la Suisse et l'Inde. Et Mori lori, une berceuse qu'elle lui chante depuis sa naissance dans une des langues paternelles : le hindi.

L'intervention dans les écoles s'articulent en 3 axes :

- la découverte des points clefs de l'Inde par la culture et l'art : avec la géographie, les langues parlées, les rituels ou encore les instruments.
- L'apprentissage de chansons originales en hindi, français et anglais avec des échanges sur les thématiques abordées et la créativité.
- L'expérimentation par les sens par la découverte des épics, des vêtements et bijoux traditionnels (sari ...), le contact avec les instruments (Tanpura, guitare), des exercices pour le développement personnel et la solidarité comme des techniques de respiration et le chant en chœur.

Lara peut également préparer la classe à la scène et l'accompagner lors d'événements.



Préparation des élèves à la scène aux côtés de Lara : Spectacle de fin d'année avec les élèves qui interprètent la berceuse, Mori lori, en hindi écrite par Lara.



# À PROPOS

Projet Indian heart : un voyage en Inde à travers la culture et l'art avec l'apprentissage de chansons originales en Hindi, français et anglais.



Un voyage culturel et musical proposé par Lara, avec des invités d'honneur comme Anurag, aux écoles pour créer des ponts entre les pays et les cultures avec les sens, l'art et la créativité.



A Genève avec les élèves de la classe intégrée à l'EP de Caroline : structure d'enseignement spécialisée.

Lara Khan grandit à Genève en suivant une éducation basée sur l'expérience et la créativité. Ses parents d'origine diverses tracent un chemin basé sur le respect, la transmission et l'amour de la diversité. Lara est scolarisée jusqu'à 12 ans dans une école qui prône la solidarité, l'autonomie et l'intuition de l'élève.

Elle garde de cette enfance une curiosité infinie, une envie de partage, une connexion au monde à travers ses racines multiples via ses forces : son hypersensibilité et sa grande créativité.

Le projet Indian Heart est une continuation et une évidence dans son parcours de vie pour à son tour transmettre les bijoux et la beauté des différentes cultures par l'expression artistique.

Comme par exemple, 'Mon petit cœur', qu'elle a écrit pour expliquer à son fils ses origines multiculturelles, un pont entre la Suisse et l'Inde. Et Mori lori, une berceuse qu'elle lui chante depuis sa naissance dans une des langues paternelles : le hindi.

L'intervention dans les écoles s'articulent en 3 axes :

- la découverte des points clefs de l'Inde par la culture et l'art : avec la géographie, les langues parlées, les rituels ou encore les instruments.
- L'apprentissage de chansons originales en hindi, français et anglais avec des échanges sur les thématiques abordées et la créativité.
- L'expérimentation par les sens par la découverte des épics, des vêtements et bijoux traditionnels (sari ...), le contact avec les instruments (Tanpura, guitare), des exercices pour le développement personnel et la solidarité comme des techniques de respiration et le chant en chœur.

Lara peut également préparer la classe à la scène et l'accompagner lors d'événements.



Préparation des élèves à la scène aux côtés de Lara : Spectacle de fin d'année avec les élèves qui interprètent la berceuse, Mori lori, en hindi écrite par Lara.



# PROGRAMME INFOS PRATIQUES

**TITRE:** Indian heart at school avec Lara Khan

- Programme 1 : Initiation à la musique et la culture indiennes .
- Programme 2 : Voyage culturel et artistique en Inde.
- Programme 3 : L'école en scène, spectacle au coeur de l'Inde : Indian Heart.

**Degré(s) :** 1P-4P ; 5P-8P

**Durée :**

- Programme 1 : 1 atelier d'1h00
- Programme 2 : 1 atelier d'1h30
- Programme 3 : 2 ateliers d'1h30 et une scène/spectacle d'école.

**Lieu :** Dans l'école.

**Descriptif :**

- Projet Indian heart : un voyage en Inde à travers la culture, les sens et l'art avec comme fil conducteur l'apprentissage de chansons originales en Hindi, français et anglais.
- Le but est de transmettre des informations culturelles sur l'Inde tout en faisant vivre une expérience sensorielle, ceci afin que l'enfant apprenne de façon pro-active, en étant acteur de ce voyage au coeur de l'école.
- Créer des liens entre la Suisse et l'Inde en partageant des moments artistiques comme la musique et le chant. Illustrer et échanger sur la force qu'est le partage de différentes cultures dans un cadre bienveillant et créatif.
- Expliquer le processus de création de chansons, avec le déroulement concret de ce dernier de l'écriture à sa diffusion, en expliquant les différentes étapes et la vie professionnelle d'un.e chanteur.e. Ceci à nouveau en incluant l'enfant pour illustrer le processus créatif : ex. : trouver des mots sur une mélodie.
- Cet atelier est mené par Lara Khan, née à Genève en Suisse, une auteure-compositrice-interprète et titulaire d'un diplôme universitaire et Post-grad en Sciences pharmaceutiques. Dotée d'une solide expérience professionnelle dans le milieu artistique, l'accompagnement, l'enseignement en communication et celui de la santé.
- Elle est accompagné par Anurag Hussain, grand musicien indien, 8ème génération d'une famille de joueurs traditionnel de tabla du nord de l'Inde qui joue sur scène et transmet son savoir depuis plus de 10 ans autour du monde.

**Le jour de l'activité :**

- La classe se compose d'un groupe d'environ 30 élèves. Les élèves sont placés en face de Lara pour la partie présentation, puis en cercle pour la partie expérience (musique, chant, écriture, découverte d'objets indiens). Dans le cas des classes avec des jeunes élèves l'ensemble de l'activité se déroule en cercle.
- Un plus : projecteur pour la présentation.



# PROGRAMME

## INFOS PRATIQUES - SUITE

Liens avec le PER, par exemple :

### Art : Activités créatrices - musique

- Découvrir, percevoir et développer des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.
- Elargir et développer ses propres modes de représentation, d'interprétation et d'expression sur les plans des sensations, de l'imaginaire, de l'émotion et de la perception du monde qui l'entoure via \*les activités de découvertes sensorielles bijoux, textiles, épices, instruments, mouvements, chant...
- L'exploration des langages artistiques à travers le processus créatif (motivation, recherche et manipulation, choix, action) en utilisant les possibilités expressives d'outils, de techniques ou d'instruments qui leur sont propres : création d'une chanson sur une mélodie existante, découverte d'instruments et de la voix.
- L'établissement d'une distance critique pour comprendre différentes formes de langage artistique, et tendre vers leur analyse et leur interprétation : ici par l'analyse des oeuvres musicales de Lara ou provenant d'Inde, musique classique indienne images et médias, films (Bollywood), spectacles, objets du cadre de vie \*
- La construction de références culturelles et leur mise en relation avec les différentes cultures artistiques Inde-Suisse.
- La découverte de pratiques collectives par des projets musicaux avec la formation d'un chœur pour interpréter des chansons
- La découverte des possibilités expressives du corps par le mouvement, la rythmique, la danse et l'interprétation ou encore la présence scénique.
- Le développement des techniques artistiques avec l'exploration du chant, du tanpura (instrument indien), guitare et rythmique corporelle.

### Sciences humaines et sociales : géographie-histoire-éthique

- Tous ces axes d'apprentissage sont étudiés via l'expérience par l'interaction questions-réponses durant la présentation de Lara et également lors des activités sensorielles et artistiques
- Découverte des cultures et des modes de pensée différents à travers la présentation de l'Inde avec plusieurs points clefs comme la géographie, la démographie, la culture ou encore les rituels sous un angle à la fois historique, scientifique et artistique.



# PROGRAMME

## INFOS PRATIQUES - SUITE

- Identifier, analyser le système de relation qui unit chaque individu entre la Suisse et l'Inde, via la compréhension du quotidien, de la façon de vivre et l'art.
- Développer des compétences civiques et culturelles qui conduisent à exercer une citoyenneté active et responsable par la compréhension d'autres systèmes de pensées et d'action via l'étude, la découverte sensorielle de l'Inde ainsi que des échanges sur la thématique des différences culturelles.

### Corps et mouvement : éducation physique

- Développer ses ressources physiques et motrices, ainsi que des modes d'activités et d'expression corporelles en découvrant des instruments d'ici et d'Inde. En exerçant sa voix, sa respiration, la rythmique, la coordination, la posture et les mouvements coordonnés durant les exercices musicaux.

### Objectifs pédagogiques :

- Observer, interpréter et développer une réflexion.
- Découvrir la diversité du monde et en particulier les différences et connexions culturelles entre l'Inde et la Suisse (ou encore d'autres pays lors d'échanges avec l'ensemble des élèves de la classe).
- Développer l'ouverture d'esprit par une expérience qui place l'élève en tant qu'acteur, échanger sur la richesse des différences culturelles.
- S'exprimer de façon créative et renforcer la confiance en soi : via le son par la voix, via les instruments, la respiration, les mouvements par le corps et acquérir du vocabulaire par l'écriture.
- Apprendre à se concentrer, le respect, la solidarité, la patience, la complémentarité lors d'exercices collectifs de respiration, musique et chant.

**MOTS CLEFS :** rencontres des cultures, connexions, ouvrir des portes, médiation, confiance en soi, expression, connaissance du monde, curiosité, créativité, solidarité, respect, bienveillance, expérience, partage et sens (les 5 sens et donner du sens).

### Annexes

- Présentation de Lara Khan disponible sur : [www.larakhan.ch](http://www.larakhan.ch).

**Contacts :** Lara Khan, 079 371 11 01, [lara@lnkswiss.ch](mailto:lara@lnkswiss.ch).

**Date(s) et prix :** à convenir en fonction du programme choisi et de(s) la(les) classe(s).

